

Anexo N° 13

**Grupo Focal Buzos a Pulmón y Buzos con Compresora: Taller N° 1**

**E1: Lucía**

**E2: Miguel**

**E3: Juan Diego**

**E4: Milagros**

**IA: Informantes hombres**

---

**E2: .... islas**

IA: La Independencia, esa, pe

**E2: Acá, ya, entonces, viene por acá, dibuja esta parte de acá**

IA: Ya

IA: Pero no, este, adentro de la isla

**E2: Ajá, trabajan acá**

IA: Sí, ahí

**E2: Ya, entonces, dibujan esta zona de acá. O sea, ¿qué parte de la isla traba, pescan?**

IA: Es parte de arriba...

**E2: Acá, acá**

IA: ... abajo, pa afuera

IA: Cuando es ruta, pe

**E2: Por varias partes**

IA: De ese, es parte de arriba sur

IA: No, nosotros, este, la isla es

**E2: ¿Cómo se llama?**

IA: Pan de Azúcar

IA: Pan de Azúcar

**E2: Pan de Azúcar, acá, esta zonita de acá, ya, entonces dibujan esta parte de acá**

IA: Ya

**E2: ¿Los tres trabajan en el mismo lugar?**

IA: Sí, pero en un mismo bote

**E2: Ajá, ¿y algún otro lugar donde pescan, donde bucean?**

**E1: ¿En (ininteligible 00:36), por ejemplo?**

IA: En (ininteligible 00:37)

**E2: Si no pueden bucear por acá, por ejemplo, ¿dónde van?**

**E1: Se puede (ininteligible 00:39)**

IA: En Ballestas, se concentra en ese lado

**E2: Ahí, de acuerdo**

IA: Siempre en ese

**E2: Ta bien, ta bien, ta bien**

IA: Así es

**E2: Sí, pe**

IA: Ese redondito que está ahí

**E2: ¿Ajá?**

IA: No, adentro

**E2: ¿Este?**

IA: No, no, el que está pa acá

**E2: A ver, a ver, est, ah**

IA: Sí, sí

**E2: Esta cosita de acá**

IA: Sí, allí

**E2: Punta del Callao**

IA: Sí, esa es Punta del Callao...

IA: La Punta del Callao

**E2: Ajá**

IA: ... ya, est, est, acá es una lagunita

**E2: Ya**

IA: Acá hay yuyo

**E2: Ajá**

IA: Algas marinas

**E2: Sí**

IA: Aquí está este de acá, toditita es como una, toditita este de acá es yuyo, pero lo que pasa es que ahorita, la calor lo ha hidratado, lo, lo, lo

**E2: Ajá**

**E3: Lo ha marchitado**

**E2: Ha marchitado**

IA: Ah

**E2: ¿El yuyo?**

IA: Sí

**E2: Ajá**

IA: Es que, en su tiempo es de agosto es su tiempo de agua fría es donde

**E2: ¿Su buena época?**

IA: Sí, hasta diciembre porque ahí comienza la calor y la comienza a

IA: A secarla

**E2: De acuerdo**

IA: A hacerla así como, como, este, como gel así

**E2: Ah**

IA: Para hidratarlo, ya, la misma calor, pe

**E2: Y, este, ¿y siempre ustedes trabajan ahí?**

IA: Nosotros trabajamos aquí

**E2: Esa es su zona, ajá**

IA: Y

**E2: ¿Dónde más?**

IA: De acá, a pa acá y pa acá, este

**E2: ¿Aquí?, ¿Pan de Azúcar, por ejemplo?**

IA: Ahí también...

**E2: También, también**

IA: ... he trabajado, en Pan de Azúcar...

**E2: Ya**

IA: ... pa acá es te des una vuelta, ¿no?

**E2: Ajá, sí, por ahí está, sí. A ver, dibújalo también por ahí**

IA: Acá hay como una ensenada, pe, ahí está la ensenada

**E2: Ajá, acá**

IA: Sí

**E2: Sí, sí, sí...**

IA: Ahí

**E2: ... otra lagunita, parece, ¿no?**

IA: Sí, sí, ahí también, ahí también hay alga marina

**E2: De acuerdo**

IA: Hay varios puntos

**E2: ¿Otro más?, a ver, vayan dibujando**

IA: Da la vuelta, vamos a ver, aquí no

**E2: A ver, vamos a ver. Tenemos, según lo que usted nos dice, una aquí en la Punta del Callao**

IA: Ah, ya

**E2: Punta Callao**

IA: Está bien

**E2: Esta zonita de acá**

IA: Sí, sí

**E2: Después ves en otra aquí en Pan de Azúcar en esta ensenada**

IA: Ajá

**E2: Perfecto**

IA: Después en La Santa Rosa

**E2: Otro**

IA: Santa Rosa

**E2: Santa Rosa, ¿por dónde es?, ¿es en la islita...?**

IA: Sí, sí, ajá

**E2: ¿... la otra isla de acá?**

IA: Es esa ensenada que te dije

**E2: Acá, esta de acá**

IA: Ajá, sí

**E2: De acuerdo, ¿otra más de las importantes?**

IA: Este, después, este

**E2: ¿Plumón rojo tienes?**

IA: (ininteligible 02:57)

IA: No hay morro, ¿no?

IA: Pan de Azúcar, ¿no?

**E2: ¿Morro se llamaba?, está por acá, a ver**

IA: Ahí también trabajamos

**E2: Acá**

IA: Sí

**E2: Por la Punta, dice Punta Grande, Morro Quemado**

IA: Ahí, justamente ahí, en esa puntita, ahí

**E2: ¿En esta puntita?**

IA: Sí, sí

IA: Sí

IA: ¿Está hacia adentro?

**E2: Vamos a ponerlo así, ¿les parece?**

IA: Ya

IA: Ajá

**E2: Ya está ¿Y entre una zona y otra zona hay diferencia en lo que sale?**

IA: Sí, si acá está Morro, ¿no?

**E2: O sea, en los, en los diferentes lugares pesco lo mismo o hay cosas que aparecen en una y no aparecen en otra**

IA: ¿Ah?

IA: Sí, lo mismo sale

**E2: ¿En todas?**

IA: Sí

IA: Yuyo, pescado...

**E2: Ajá**

IA: ..., pulpo

IA: Acá también toditito esta orilla de Morro también tiene yuyo

**E2: Pa, pásame, Juan Diego, los plumones. Con el plumón rojo marcan en qué zona de las que han dibujado pescan**

IA: Acá, pe

**E2: En el plumón, con plumón rojo, ¿en qué zon?, ahora, con el azul han dibujado el, el...**

IA: Sí

**E2: ... el mapa, ¿no? Con el rojo dibujen en qué zonas pescan. Tenemos, tenemos hasta ahorita cuatro zonas, ¿ya? Tenemos la Punta Callao, tenemos la, Pan de Azúcar, esta ensenadita de acá, tenemos la isla Santa Rosa y ahorita hemos puesto frente a Morro Quemado**

IA: Sí, señor

**E2: ¿Ya?, está bueno, listo. Entonces, ya tenemos cuatro zonas, con plumón rojo, no se olviden, marquen. Y todo esto buzo pulmón, ¿cierto?, todo pulmón**

IA: Sí

**E2: Uhum, perfecto, estamos siempre hablando de buzo, hoy vamos a hablar de pulmón**

IA: Sí, toda esta orilla nomás, tendrá, pues, dos brazadas, así, nomás

**E2: Uhm, cerquita nomás**

IA: Ah, sí, dos brazadas. Es que lo empuja...

IA: Orilla

IA: ... todita la, la mar, está caliente por el calentamiento global, pe, la, del sol, todo

**E2: Ya**

IA: En verano siempre es así

**E2: Uhum**

IA: Recién en junio, recién ya va puntiagando las algas, en agosto

**E2: O sea, la mejor época para yuyo es**

IA: Agosto

IA: Julio

**E2: Julio, agosto**

IA: Invierno

IA: Ah, setiembre, octubre

IA: Invierno

**E2: Ya**

IA: Noviembre, diciembre ya viene de bajada, ya

**E2: Y ustedes entran con su arpón, también, cuando van a pescar, este,...**

IA: Sí...

**E2: ... peces**

IA: ... ah, sí, sí

**E2: De acuerdo**

IA: Ah

**E2: A ver, vamos a ver. Vamos, entonces, ahora, a concentrarnos en qué cosa pescan, ¿ya? O sea, ¿además de yuyo, qué más?, ¿no?**

IA: Ah, nosotros sacamos pulpo y

**E2: A ver, vamos un ratito a ponerlo con una lista. En este lugar vamos a poner las especies que salen, ¿ya? Me dicen todo lo que sacan, todo lo que encuentren, pulpo, primero**

IA: Pobres

IA: No, pulpo

**E2: Pulpo, ¿qué más?**

IA: Este, tramboyo

**E2: Tramboyo, claro, claro**

IA: Uhm, cangrejo

**E2: Cangrejo sale ahí, ¿no?**

IA: Cangrejo también sacamos

IA: Lenguado

IA: Lenguado

**E2: Lenguado**

IA: Cangrejo, lenguado

IA: Pintadilla

**E2: Pintadilla**

IA: Pintadilla

IA: Yuyo, ¿yuyo no?, ¿o también?

**E2: Yuyo, sí hay que ponerlo, hay que ponerlo**

IA: Yuyo también

**E2: ¿Algo más?**

IA: Lapa

IA: Ya, eso sacamos

**E2: ¿Qué más?, ¿eso es?, ¿algo más por ahí que están olvidando?**

IA: Chanque

**E2: ¿Qué?**

IA: Chanque

**E2: Chanque, chanque**

**E3: ¿Chancla?**

**E2: Chanque**

IA: Chanque también

**E3: ¿Chan?**

**E1: ¿Chan?**

IA: Chanque

**E3: Chanque**

**E1: Chancle, dice este (risas)**

IA: Chanques es un, ¿sí conoce el chanque?, ¿no?

**E2: Sí, sí, sí, sí**

IA: Ah, ya

**E2: Ya está, listo, es un, como una concha, pues, ¿no?**

IA: Ah

IA: Uhm

IA: Ah, concha de abanico, también

**E2: Concha de abanico**

IA: Cantidad

IA: Ya nos han botado

IA: (Risas)

**E2: ¿Ah, sí?**

IA: Ah

**E2: ¿Y por qué?**

AI: ¿Ah?, es que siempre hay que llevar, a veces, hoy día hemos tenido una reunión

IA: Delincuentes



IA: Y nos han botado

**E2: ¿Los han botado?**

IA: Ajá

IA: No, es que, es que lo que pasa, que aquí, este año que ha habido, ha habido una corriente, ¿no?, que no sé si estará enterado y ha habido, entró un poco de concha acá en la isla Independencia

**E2: Ya**

IA: Y lo que pasa es que, ya, pe, como decir de acá, toditito, toditito, este, ahí dice Panteón, ¿no?

**E2: Aquí dice Punta Callao, no**

IA: No dice, ahí está el

**E2: El Panteón, claro, acá**

IA: Claro, ya, este, por ejemplo, este. De acá es Panteón, ya, de acá, de acá hasta ac, hasta el Panteón lo han, lo han agarrado los botes, pero sabes que la isla, uno no está, este, habilitado, ¿sí o no?

**E2: Uhum**

IA: Para, para sembrar

**E2: Claro**

IA: Pero ya, este

**E2: Ah, lo están usando**

IA: Lo están usando, pe, de acá hasta Panteón. Hay como tres, tres que he agarrado, nosotros hemos estado acá en esta zona, hasta acá y la otra zona han agarrado hasta acá y de acá hasta el Panteón

**E2: Uhum**

IA: En tres zonas han agarrado

**E2: Y los han botado a ustedes**

IA: Y lo que pasa es que acá siempre hay vivos, pe, nosotros hemos sembrado y como hemos entrado natural, hemos sembrado. Entonces nos hemos, hemos, le llenamos...

IA: Le llenamos

IA: ... hasta acá le hemos llenado y entonces nos han dado un poco de extracción de semilla y ahora último que como el, el maestro ha sembrado años atrás, se cree dueño de él, pero, de esto, pe, pero nadie...

**E2: Sí, nadie**

IA: ... que yo vengo sembrando años atrás. Pero todas estas semillas no han sido compradas, ha sido natural, que ha entrado y lo que pasa es que él se cree, él se viene que es su terreno de él. Pero si este de acá no tiene, no hay concesión pa nadie

**E2: No, para nadie, está dentro de la**

IA: Nadie ha habilitado pa nadie

**E2: Claro**

IA: Empiezan

**E2: Claro**

IA: Y nosotros como somos tranquilos, no nos gusta pleito, ya nos vamos

**E2: Y se van a otro lado, ya**

IA: Pero le hemos dejado con, con

**E2: ¿Pero ustedes están asociados a, a...?**

IA: Le hemos dejado con concha

**E2: ¿...sindicato, algo?**

IA: Le hemos dejado con concha, pe y por algo le hemos dejado como un promedio de cien mil soles

**E2: Ala miércoles**

IA: De todo nuestro esfuerzo de todo un año

IA: Este es colaborar con mi compañero...

IA: Ah

IA: ... es decirte que es como una queja, ¿no?

IA: Uhm

IA: Una queja imponente porque no hay quien los escuche, no, escucha sí, no hay quien nos defienda y, de repente, pedir que me den la razón, también, no lo hay porque...

**E2: ¿A quién?**

IA: ... el mar es libre, el mar es libre y nadie es dueño...

IA: Siempre hay, siempre en

IA: ... solamente el estado, ¿no? Entonces...

IA: Siempre

IA: ... Pero estos espacios son ocupados cuando, como dice el compañero, naturalmente yo recojo de otro punto y lo llevo y hago que la propia naturaleza comience a hacer su trabajo, ¿no?, pero no faltan los vivos, no falta hoy en día, el país está lleno de delincuentes, bien

**E2: Claro**

IA: Entonces, esos patas, este, han ido con, con su fierro, con toda su nota y

**E2: Ah**

IA: Ya. Entonces, como nosotros no somos de esas situaciones

IA: No, no somos

IA: ¿Qué hacemos?, “oye, ¿sabes qué hermano?, por un par de conchas te vas a la misma, títatela toda, nosotros buscaremos otro sitio, donde podamos encontrar una parte tranquilidad y comenzar nuevamente de foja cero”. Pero, ¿qué pasó acá?, de que llegaron con sus compañeros en el fondo ya hicieron una inversión

**E2: Claro, obviamente**

IA: Nosotros hemos dejado (**ininteligible 10:39**) un año, pe y no le importa

IA: Claro, pe, imagínate tú, ve. Entonces, impotente, pe, ¿no?

**E2: Sí, pues, eso cuándo ha**

IA: Tan, en el momento que estaban las cosas y a las finales, estos secuaces se averiguan todo y te caen y te arrebatan, pe, así de sencillo

**E2: ¿Ellos ya sabían que ustedes habían sembrado?**

IA: Ya sabían, ya, ya sabían que ya había una cosecha, ya

**E2: ¿Pero, son de acá ellos, de San Andrés?**

IA: Son de Pisco

IA: San Andrés, son, de la, de la Pascana, pe. Ya, pe

**E2: Ah, ¿gente conocida?, o sea no es**

IA: Sí, todos ellos son conocidos acá, ya, la Pascana, la Alameda, ¿no?, este, este, ¿cómo se llama?, Los Perros, ya, ese son conocidos, ese grupos, ellos andan en esa cosa, buscan, buscan, quién está en alguna situación que le va bien pa ¡poc!, cae ya la

**E2: Qué pena**

IA: Ah

IA: Y a la final nos puso, basurean, pe

IA: Ahí primero, siempre ha habido acá, la mayoría son así en el bote, te utilizan, nomás, solamente pa, para no hacer mucho gasto, pe

**E2: Claro**

IA: Entonces, eso, pa matar gastos, pe, tú pones, tú vas haciendo, tú agarras, dices “voy a buscar cuatro puntas” y al último, al último a la hora que está ya, pa servirse, ya, te agarra, te hace un poco así pa acá, ya lo comienza a sacar del camino

**E2: A alienar**

IA: Ah

**E2: Como tú dices, el país está lleno de delincuencia, se ha llenado de delincuentes**

IA: Sí, en pescado, la gente en, la gente no es in, no es justa

IA: La enfermedad ha crecido tanto de que no hay forma cómo...

**E2: Por todos lados...**

IA: ... como remediarlo

**E2: ... desde el presidente**

IA: Desde arriba abajo

IA: Sí

**E2: Hasta abajo**

IA: Sí, además

**E2: La gente tranquila, puta, pareciera que fuéramos los cojudos, porque al final son unos, ¿no?**

IA: No, eh, a la final, este, tenemos una gran responsabilidad como personas, este, eh, integrantes de este país de que tampoco nada, tampoco nos interesa hacer algo por nuestro país, ¿no? o sea, dejamos que estos delincuentes...

**E2: Nos vamos, nomás, pues, nos vamos**

IA: ... avancen y sí y a la misma y a la final somos nosotros los que sufrimos porque somos de abajo, no somos de arriba

**E2: Claro, pero Hugo, ¿si son maleantes y después te matan?**

IA: Por eso, pues, ¿no?...

IA: No, esos van en **(ininteligible 12:29)**

IA: ... o sea, a las finales, pero siempre tiene, pe, tiene que haber una puerta de salida...

**E2: Tiene que haber una puerta**

IA: ... o sea, opciones. Pero, como dice, ¿no?, si hoy tuviéramos los cojones

IA: Allá es plata, acá en, ahorita en, en este criadero

IA: Claro, yo prefiero cojones, pero andaríamos como tiempo de, de, ¿cómo se llama?, de los mexicanos, ¿no?, de la, de las revoluciones, "ya, pe, compare, tú o yo, competimos"

**E2: Como Pancho Villa...**

IA: Pancho Villa, esas cosas, ¿no?...

**E2: ... Claro**

IA: ... eh, como Zapata, como **(ininteligible 12:49)**

**E2: Te da ganas, a veces, ¿ah?**

IA: Pero esa cosa, este, no se debe permitir, tampoco, que se, también se escapa de mis manos, ¿no?

**E2: Sí**

IA: Pero debe haber otra forma de modalidad, también

**E2: Mira, nosotros dentro de OCEANA, OCEANA es una, una organización que tiene dieciocho años trabajando en mares**

IA: Uhm

**E2: Dieciocho años y este problema en otros países también se da. De alguna manera, no igual, de alguna manera se da. Entonces, lo que nosotros queremos ahora es empezar a encontrar relaciones, a conectarnos con las personas que trabajan de verdad y que conservan el espacio, porque es un espacio que están conservando, o sea, que lo cuidan, que lo protegen porque ustedes viven de esto todo el tiempo, no pueden desaparecerlo ahora pa que después, quién coma, sus hijos qué van a comer mañana, o sea**

IA: (ininteligible 13:30)

**E2: Entonces, eso es súper importante y lo que nosotros queremos es generar un vínculo, o sea, empezar a conocernos, esta es la etapa de conocernos, para que la segunda etapa sea “ya, ¿ahora cómo trabajamos juntos?, ¿cómo nos ayudamos entre nosotros?”**

IA: Claro, eh, ese es el fin, creo, el objetivo de ustedes, ¿no?...

**E2: Sí**

IA: ... la ONG es buscar la, eh, dónde apoyar, a qué grupo...

**E2: Sí**

IA: ... Según, también su, su forma, sus cuadros, sus proyecciones...

**E2: Sí**

IA: ... Y de ahí, pes, a ver el objetivo, ¿no?...

**E2: Exacto**

IA: ...Cuál es la meta, ahí

**E2: Exacto, Entonces, por eso que ahora, esta es la etapa de conocernos más, de saber un poco más qué hacen, qué pescan, qué no pescan, cuándo pescan, cuánto pescan. Es un poco tener la cantidad, la, la, tener el, la, las especies y ust y luego, en la segunda etapa vamos encontrando cómo nos podemos ayudar, que ese es como...**

IA: Uhum

**E2: ... el asunto. Bueno, a ver, cont, continuamos con**

IA: Ya, a ver

**E2: Ahora, ustedes me dicen que entre la zona uno las, vamos a ponerle nomb, números...**

IA: Números

**E2: ... a la zona, ¿ya? La zona uno se llama Punta Callao**

**IA: Ya**

**E2: La dos se llama Pan de Azúcar, la tres se llama Santa Rosa y la cuatro, ¿cómo le ponemos a esto, Morro Quemado?**

IA: Morro Quemado

IA: Morro Quemado

**E2: Morro, Morro, ¿ya?**

**E3: ¿La tres cómo era?**

**E2: La tres es Pan de Az, eh, Santa Rosa y la cuatro, Morro, Morro Quemado ¿Entre la uno y la cuatro hay alguna diferencia en lo que sale?, ustedes me dicen “no, no, no, en la uno sale más, este, pulpo que la dos”, ¿o todo sale más o menos lo mismo?**

IA: Claro, casi, casi, parejo, sale

IA: Sí, sí, todo

**E2: Ajá**

IA: Ah

**E2: ¿Y en cuanto a yuyo?**

IA: Yuyo ahorita sí está escaso en cualquiera

**E2: ¿En, en cualquiera de las zonas?**

IA: Sí, sí, en todas las zonas

IA: Todas las zonas, será su

**E2: No es época tampoco, pues, ¿no?**

IA: No es su época

**E2: Julio, agosto**

IA: Julio, agosto, sí hay, en todo sitio aparece

**E2: Aparece ya en todo**

IA: Con...

**E2: Ya**

IA: ... todo (**ininteligible 15:14**) de la isla

**E2: A ver, vamos un poco a que me cuenten un poco en cantidad, pulpo, ¿cuánto?, antes de eso, ¿ustedes van todos los días?, ¿cuántos días a la semana pescan?**

IA: Depende, pe, cómo baja la mar, pe...

**E2: ¿Más o menos?**

IA: ...la mar

**E2: ¿En promedio?**

IA: A veces dos semanas

IA: Dos salidas por semana

**E2: Dos salidas a la semana, eso es lo que y con eso ya aguantan toda la semana**

IA: Pero, pero, pero en verano, porque en invierno cambia, en invierno cada diez días, quince días. A veces al mes tres veces

**E2: ¿Ah, sí?**

IA: Cuatro veces

**E2: ¿Y qué hacen todo el resto del tiempo?**

IA: Nada, ¿qué vamos a hacer?, pe, esperar que la

**E2: ¿Y con eso aguantan?**

IA: No, claro, como que...

**E2: O trabajan en otro trabajo**

IA: ... porque tienen que lavar, tienen que planchar, tienen que cocinar

**E2: (Risas)**

IA: Esa ya es atención domiciliaria, pe. O sea a la final los trabajos están ahí

**E2: Veste conch, ¿y cómo se mantienen con, con?**

IA: Ya los (ininteligible 15:57)

IA: No, ya, pe, uno ya tiene que medirse, ya, pe, por ejemplo, gana un sen, un viaje, ya uno tiene que ajustarse también más, pe, ya

IA: Ah

**E2: De acuerdo. Entonces, estamos calculando que en verano...**

IA: En verano sí

**E2: ... se va dos veces por semana**

IA: Sí, en verano porque...

**E2: ¿Y en invierno puede ser?**

IA: ..., porque la mar, en verano, más baja y no hay mucho viento, pe, en invierno hay más viento, como dice, el paracas

IA: Se encresta más la mar

IA: La mar para más movida, ¿se da cuenta o no?

**E2: Sí, sí, sí**

IA: Los que estudian la mar. En verano sí para más piscina

**E2: Tranquilo, claro**

IA: Las corrientes son más bajas (**ininteligible 16:30**) las correntadas con

**E2: Tú más tranquilo...**

IA: Más tranquilo

**E2: ...esto es como bucear**

IA: Claro, pe

**E2: Entonces, en verano estamos suponiendo que son dos veces por semana**

IA: Ah

**E2: Y en invierno cada quince días**

IA: Tres, tres, sí, tres veces por semana, será en invierno

**E2: ¿En invierno?**

IA: Ah

**E2: Ah, ¿salen más en invierno?**

IA: No, no, tres veces por mes

IA: Tres por mes

**E2: ¿Tres por mes, por mes?**

IA: Creo que es menos, ya

**E2: (Risas) Ya, ya, ya**

IA: Claro

IA: Tres veces por mes

IA: Y tanto así que en el verano, pe, uno trabaja calato, pe, hasta la temperatura, pucha, que es enorme. Pero en cambio en invierno, ta que has de cuenta...

IA: Comenzamos (**ininteligible 16:59**)

IA: ... que estás, estás este subiendo en un algas, así porque, ya...

IA: Ya, pe, tamos conversando y eso



IA: ... insoportables

**E2: ¿Ah, sí? ¿Y, este, cuántas horas bucean?**

IA: Ya, ese sí ya es la fortaleza del buzo, pe...

**E2: ¿Pero más o menos, en promedio?**

IA: ... hasta que entra ya no sale hasta que salga el sol

IA: Hasta que entramos a las ocho, salimos a las tres de la tarde

**E2: ¿En verano?**

IA: Sí

**E2: De ocho a tres**

IA: Sí, puede ser

**E2: ¿En invierno?**

IA: Todo, casi por ahí

**E2: ¿Igual?**

IA: Sí, igual

**E2: De ocho a tres**

IA: Pero salen nueve pero pa comer nomás salen

**E2: ¿Y se van en moto hasta?, ¿cómo se van hasta ahí?**

IA: No, embarcación

**E2: Ah, se van, pero, ¿por acá?**

IA: No...

IA: Sí

IA: ..., de la, salimos de Laguna Grande

IA: Sale de aquí, de Laguna Grande

**E2: Ajá, de acá**

IA: Ajá

IA: Sí

**E2: ¿Y de acá se van en carro?**

IA: En Carro

IA: Sí, en carro

**E2: ¿Y a Laguna Grande se van ya en embarcación?**

IA: En bote

IA: Ajá

**E2: De acuerdo, ya está. Bien, entonces, vamos ahora pensando en el pulpo, un buen día, un buen día, esos días de los que pasan de vez en cuando**

**E1: (Risas)**

IA: Asu

**E2: ¿Cuánto puedo sacar un buen día?**

IA: Mínimo, doscientos kilos hemos hecho

IA: Doscientos

**E2: ¿Doscientos kilos?**

IA: Trescientos, ¿no?

IA: Trescientos

**E2: Ya, trescientos, entre doscientos y trescientos**

IA: Pero, al año, pe

IA: Un récord

IA: Ah

**E2: Un día estamos hablando, ¿ah?**

IA: No, una vez nomás sacamos trescientos y una no la hemos visto

**E2: Ya, pero en general, do, un buen día, doscientos**

IA: No

IA: ¿Al día?, no

**E2: Un buen día**

IA: No

IA: De tres días

IA: No, de dos días

IA: Tres días, acumulativo

IA: No, ah, cien kilos

**E2: Ya, un día, pensemos, pensemos en un solo día, un día tres, cien kilos**

IA: Cien kilos

IA: Cien kilos

**E2: Ta vas y subes y bajas, subes y bajas**

IA: No, es que somos, es que en bote vamos, vamos tres y entre los tres lo unimos lo que podemos

**E2: Ah, ya**

IA: Trabajamos una sola idea, pe, los tres

**E2: Ah, ya, ya, ya**

IA: Así es

IA: O en un capacho, pe

**E2: Ah, o sea, este**

IA: ¿O me estás, o me estás diciendo por grupo?

**E2: No, no, no, está bien, está bien, está bien...**

IA: No, tres

**E2: ... o sea, son tres personas**

IA: Sí, pe, están buceando

**E2: Y eso es lo que normalmente sucede, todo el mundo, esa es la forma de pescar, ¿sí, no?**

IA: Ajá

IA: Unimos, pe

**E2: Ya, tres va, salta uno, está uno adentro, bucea, o sea, todos a la vez, juntos**

IA: Sí

IA: Llena un capachito y ahí todos jalan de arriba...

IA: A veces, yo saco cinco

IA: ... otro barco, ellos envían, pe

IA: Diez kilos, ya lo, lo

**E2: Ojo que estamos hablando del pulmón, ¿ah?**

IA: Sí, pe

**E2: Pulmón, ¿no? Ya, ya, solo, solo. Ya, entonces, cien kilos por día, estamos hablando de una embarcación con, o sea, bueno, tres buzos**

IA: Tres buzos

**E2: Tres buzos, ya hay que ponerlo eso siempre, tres buzos**

IA: Tres buzos

**E2: Un mal día de pulpo, se fue a la mierda, ¿cuánto suman?**

IA: (Risas)

**E2: ¿Cuánto?**

IA: Treinta kilos

**E2: ¿Treinta kilos?**

IA: Ah, tenemos que ir al mercado a comprar pulpo

**E2: (Risas)**

IA: (Risas)

**E2: Y, este, tienen ahí límite, límite permisible o cualquier cosa hay**

IA: No, este, los pulpos de setecientos gramos, sacamos, más chiquitito, no, no lo sacamos

**E2: No lo sacan**

IA: No, de setecientos y de...

IA: Ochocientos

IA: ... de setecientos, ochocientos, ochocientos logramos

**E2: Y eso más o menos queda así**

IA: Estamos hablando, pe, más o menos a cinco

IA: Ochocientos gramos

**E2: ¿Y si es más chiquito no lo sacan?**

IA: No, no, bebito no lo sacamos

IA: No, no, guagua no

**E2: Ochocientos gramos**

IA: Ochocientos gramos

**E2: Hay que apuntar ochocientos gramos**

IA: Porque la guagua todavía está con biberón, pe, todavía, no, no pasa nada

IA: Este chato es bien gracioso, ¿no?

**E2: ¿De qué pasa, vamos, si es que tú agarras y ves una mamá ahí con sus, o lo tapan, no, la?**

IA: ¿Qué, una mamá, una pulpa grande con varios chiquitos?

**E2: Sí, ajá**

IA: Le digo que me preste, pe, la mamá y ya dejo a sus hijos

**E2: Y lo deja a los chiquitos**

IA: (Risas)

IA: Claro

**E2: Eso es lo que se hace normalmente, ¿no?**

IA: Claro, pe

**E2: O sea, no, no (ininteligible 20:04)**

IA: No, (ininteligible 20:05) te deja pasar ahí

IA: Esa pe, son dos kilos, dos kilos y medio

IA: Ah, ¿ya ves?

IA: Y no lo dejan que lo saquen

**E2: No lo dejan nada**

IA: Porque la mamá está ahí adentro y tiene como una huevera así, si lo saca y ya queda la huevera ahí, sola

**E2: Claro, además si tú no lo pescas viene otro y lo pesca**

IA: Otro lo saca, pe, es que dos kilos y medio ya estamos hablando...

IA: Se respeta, pe, uno respeta

IA: ... de un buen kilo, pues, dos kilos y medio

**E2: Claro, dos kilos es un montón**

IA: Claro, pe

**E2: Vamos, con, entonces, un mal día...**

IA: Kilo, son kilos

**E2: ... estamos hablando de treinta kilos. Tramboyo, un buen día, también**

**E3: Punta Callao**

IA: Puta madre

**E2: ¿Qué?, todas las zonas son iguales para ellos**

**E3: ¿Sí?**

**E2: Me dicen que todas son iguales**

IA: Sí, todos tienen, todos tienen

**E2: ¿Cuánto, un buen día de tramboyo?**

IA: Un buen día será, pues, cincuenta kilos

IA: Una caja

**E2: ¿Cincuenta kilos?**

IA: Sí

**E2: Una caja, cincuenta kilos**

IA: Sí

**E2: Cincuenta kilos, una caja. Estamos hablando de los tres, ¿no?...**

IA: Sí, de los tres

**E2: ...de tres, del sumado de los tres**

IA: Del sumado, tres buzos

**E2: ¿Y un mal día?**

IA: Son cabezones, ¿ah?, son cabezones, no, este

IA: Si estamos mal, un mal día sacas, pe tres kilos

**E2: Está bien, ya**

IA: Mal día cuando está sucio el agua

IA: Y los primeros son sacrificados...

**E2: Tres kilos nomás**

IA: ... de frente a la olla...

IA: Tres kilos

IA: ... los primeros

**E2: (Risas)**

IA: Y en caldo, pucha, ya no, ya

**E2: ¿Y qué comen ahí mismo?**

IA: Al toque le damos curso

IA: Estamos panzón, gordos, por eso

**E2: (Risas)**

IA: Com, mira ve cómo están en, te dura doscientos años

**E2: (Risas) Cangrejo, ¿cuántos cangrejos me saco?**

IA: Uy, dudo que pescas algo

**E2: No, pero un buen día, vamos a pensar en los días buenos**

IA: Ah, ya...

IA: Todo está bueno

**E2: Un buen (risas)**

IA: (Risas)

IA: ... un buen día será, pe, una, una malla, una malla será

**E2: ¿Cuánto serán, unos diez, quince?**

IA: ¿Una malla?

IA: Una malla

**E2: ¿Cuánto es una malla?**

IA: Será, pe, seis docenas, no, veinte docenas

**E2: Ah, bastante**

IA: Veinte, eh, por docenas, pe, veinte docenas

**E2: Una malla, un buen día, una malla, igual veinte docenas. Mal día, cangrejo**

IA: Diez docenas

**E2: Diez docenas**

IA: Más, más

**E2: ¿De acuerdo?**

IA: ¿Diez?

**E2: Una más, treinta docenas**

IA: Dos docenas

**E2: Veinte docenas**

IA: No, dos docenas

**E2: Ajá, mal**

IA: Mal día

**E2: Un mal día**

IA: Dos

**E2: Dos docenas**

IA: Dos docenas

**E2: ¿Y hay, también, tamaño?**

IA: Sí, sí

**E2: Sacan lo que encuentran**

IA: Hembra y macho hay

**E2: ¿Y qué sacan?, pero ahí, calculen ustedes**

IA: Más sacamos el macho

**E2: Ajá**

IA: Porque vale más

IA: Son Popeye, pe

**E2: Porque es más grande**

IA: Claro

IA: No, el costo está, más precio, está, veintisiete, está y la hembra te pagan ocho soles

**E2: Ah**

IA: La hembra lo dejamos, macho nomás sacamos

**E2: Ah, bacán, eso**

IA: Pero hay otros que lo sacan con todo

**E2: ¿Y por qué?**

IA: ¿Ah?

**E2: ¿Y por qué esos patas no piensan en?, porque, ya, quieren vender cualquier cosa**

IA: Ah

IA: Están misios, pe

IA: Ganar, ganar, pe

IA: Porque todos no pensamos iguales, todos no pensamos igual

IA: No tienen criterio, pe

**E2: Lenguado, ¡ay, qué rico! A ver**

IA: Pucha, lenguado

**E2: Un buen día de lenguado**

IA: Lo que caiga

IA: Dos cajas

**E2: Dos cajas, eso es, más o menos, ¿cuántos kilos?**

IA: Será, pe, cuarenta kilos, veinte kilos por caja

**E2: Ya, cuarenta kilos, igual dos cajas. Ah, ya, arpón, ¿no?**

IA: Sí

**E2: Siempre arpón**

IA: (ininteligible 22:51)

**E2: No hay otra forma de agarrar, ¿no?**

IA: Uhm, ¿ah?

IA: Sí, sí hay

IA: Trinche

IA: Trinche, pe



**E2: Ah, trinche**

IA: Con golpe, nada más

IA: Ah, trinche pa lenguado, sí, pe

**E2: Ajá, mal día, esa es siempre abajo, ¿no?**

IA: Mal día será, pe, dos kilos de lenguado, ¿no?

**E2: ¿El lenguado, encuentran en los cuatro sitios?**

IA: Sí

IA: Sí

**E2: ¿Sí?**

IA: Toda esa isla es, es este, en todo

**E2: Por eso que se volean tanto, pe**

IA: En ese pez es, en ese pez es

IA: Sí

IA: Sacamos un poco ahí y nos vamos pa, para Pan de Azúcar, de ahí nos pasamos a Santa Rosa y de ahí a Morro

**E2: Ah, o sea, en el mismo día van**

IA: Claro, vamos...

**E2: Salpicando**

IA: ... a ir calando, ajá

IA: Sí

IA: Vamos trabajando ahí y ya estamos ahí, vamos subiendo al otro punto y trabajamos en ese punto y de ahí más arriba y ya rematamos adelante

**E2: Pintadilla, buen día**

IA: Igual, que el lenguado

IA: Dos, cajas

IA: Dos, cajas

**E2: Buen día, igual, no, buen día, ¿ah?, ¿buen día, dos cajas?**

IA: Dos cajas

**E2: ¿Y mal día?**

IA: Uno o tres kilos

**E2: Tres kilos. No, no, no, pintadilla, buen día dos cajas, no cuarenta cajas**

**E3: Cuarenta kilos**

**E2: Ahí está, sí, sí, sí, tienes razón, perdón ¿Y mal día?, ya**

**E3: ¿Y mal día, cuánto?**

**E2: Dos kilos. Acá (ininteligible 24:10). Vamos a**

**E3: Yuyo**

**E2: Yuyo ¿Eso, cómo, con sacos, cómo hacen?**

IA: Yuyo

IA: Por kilo

**E2: Por kilo**

IA: Sacamos en buena temporada

**E2: Ah**

IA: Pero es de mes de a, octubre

**E2: Ya, ¿cuánto?**

IA: Sacamos tres toneladas, cuatro toneladas

**E2: Ya, ¿por día?**

IA: No, dos días

IA: Dos, tres días

IA: Dos días a, a, pero, estamos hablando de pulmón, ¿no?

**E2: Sí, sí, todo**

IA: Ah, no, no, no, será, pe unos mil quinientos kilos, tres buzos

**E2: ¿Cuántos días?**

IA: La mitad

IA: Dos días, mil quinientos kilos

**E2: Dos días, ¿tienen?**

IA: Mil quinientos kilos

**E2: Ajá, ¿mal día?**

IA: Mal día será

**E2: Como ahora**

IA: Cincuenta kilos, cien kilos, doscientos kilos

IA: Entre los tres ciento cincuenta kilos

**E2: Ya**

IA: Como ahora, ciento cincuenta kilos

**E2: Estos de acá, pulpos, estos, ¿el pulpo sale en cualquier época?**

IA: Sí

IA: Sí

IA: Todo el año

**E2: ¿Igual en cantidad, también, todo el año?**

IA: No, no

IA: Variable

IA: Variable

**E2: ¿En qué época sale más?**

IA: En verano

**E2: En verano**

IA: El agua caliente, pe

**E2: Ajá**

IA: Es su agua

**E2: Pulpo es de verano, sale más en verano. Eh, ¿tramboyo?**

IA: También en verano

**E2: ¿Verano o?**

IA: Verano más sale tromboyo, en invierno para escaso

IA: El agua fría

**E2: ¿Cangrejo?**

IA: Todo el año

**E2: Todo el año ¿Lenguado?**

IA: Todo el año

**E2: Al igual todo el año, así, esa cantidad. Eh**

**E3: Pintadilla**

**E2: ¿Pintadilla?**

IA: También, todo el año

**E2: ¿Todo el año?**

IA: Todo el año

**E2: Nos vamos a la queridísima concha de abanico**

IA: Pero si esa no existe, on

**E2: (Risas) Buena época, ni me hablaba de la concha de abanico**

IA: Ya

**E2: Vas a llorar ahorita, también, concha de abanico**

IA: Sí, pe

**E2: Buena época**

IA: Bueno, esa concha ha sido sembrada

**E2: Sembrada, pues, ¿no?**

IA: Ah, sembrada...

**E2: Si, no, eso es**

IA: ... pero, ¿cómo hacemos?

**E2: A ver, ¿cómo se calcularía?**

IA: Así, este, en verano

IA: A pulmón, sacaremos dos cajas, pe

**E2: Ya**

IA: Ah

**E2: Uhum**

IA: Así en lo, lo natural, busca, rebuscando, pe

**E2: Sí, no, sin, sin sembrar**

IA: Sin sembrar, dos cajitas

**E2: Dos cajas, ¿y mal día?**

IA: Una caja, media caja

**E2: Media caja**

IA: Media caja

**E2: Media caja, sin sembrar, ¿ah?**

IA: Sin sembrar, todito

**E2: ¿Cuánto van ahí?**

**E1: (ininteligible 26:27)**

**E2: Me pueden sa, ah ya**

IA: Rebuscando, así, dos cajas

**E2: Eh, ¿cuántos kilos será, este, dos cajas?**

IA: Dos cajas será, pe

**E3: ¿Cuarenta?**

IA: Cuarenta, también, igual porque veinte kilos está

**E2: La lapa, buen día, estamos acabando**

IA: La lapa será, buen día, será, pe unos cuarenta kilos

**E2: Ya, ¿en todo el año sale igual?**

IA: Sí

**E2: ¿Sí?, ¿mal día?**

IA: Mal día, será, pe...

IA: Diez kilos

IA: ... diez kilos

**E2: Ya, vamos ahora a el chanque**

IA: Chanque (**risas**)

**E2: ¿Qué hay?**

IA: Yo he dejado mi vida en el chanque

IA: (**Risas**)

IA: Ahí está

IA: Tu alma

IA: Mi alma, mi espíritu

**E2: ¿Por qué?**

IA: Ayer revienta nomás, pe

IA: En un hueco (**ininteligible 27:16**)

IA: Tiempo que es así

**E2: ¿Ah, sí?**

IA: Claro, pe, la mar ahí burbujea, pe, espumería hay ahí y me traspasó pal otro peñón y me dio vuelta con todo

**E2: Ala mierda**

IA: Ah. La, yo cobrando empecé y el bote se estaba saliendo, estaba, ¿no ves que las mar venía con fuerza? Y ahí, pe y pa desen, me desenruedo, este, me la, el plomo, lo boto y a la hora que me doy vuelta, se me iba a enredar en la paleta, ¡pasu!, me fui con todo, eh, a buscar la manguera, estaba así, (**sorbiendo aire**), ya con el plomo así nomás

IA: No deja la manguera, tampoco

IA: Y no sé, claro y la mar venía, vuelta y ¡fum!, me y ahí ya, ya fui acá, adónde, pe, entonces como, como caigo en una peñecita, ¡fua!, cuenta que me, que me subí y al toque ahí me han salvado, esa ha sido mi salvación, sino ya estaría muerto, ya

**E2: Bravo, ¿ah?**

IA: Y de ahí ya no

**E2: Y habrá gente que se ha muerto así, también, ¿no?**

IA: Sí, también

IA: Sí, sí deben haber muertos, porque bota mucha burbuja, también, también

IA: Tas malcriado, ya

IA: **(Risas)**

**E2: Justo el día (ininteligible 28:21), Hugo está muy malcriado, ya**

IA: Ya

IA: No, así estamos malcriando

**E2: Este (risas)**

IA: No, son nervios, pe, que uno pasa

**E2: Claro, claro**

IA: Nuestro trabajo, qué, ¿quién no?, en tierra, también, en todo trabajo hay peligro

**E2: No, pero, pero ese peligro es más bravo**

IA: Claro

IA: Sí, pe, ese es, ha sido mi esfuerzo y mil por hora el corazón, claro, pe

**E2: Este, ¿alguien les paga el viaje?, o sea, ¿les pagan antes?**

IA: No

IA: No, no

IA: Con nuestro gasto salimos

IA: Nada

**E2: Nada**

IA: Nada, cero

**E2: ¿Y ustedes dónde desembarcan?**

IA: Ah, en Laguna Grande

IA: En la Lagunilla

**E2: ¿Lagunilla o Laguna Grande?**

IA: Laguna, Laguna

**E2: Laguna Grande**

IA: Laguna Grande

IA: Uhm

**E2: O sea, se van, embarcan en Laguna Grande, pasan todo esto y regresan a Laguna Grande**

IA: Sí, sí, sí

IA: Claro

**E2: Ajá**

IA: Adentro, en la pocita, en la pocita

**E2: ¿Acá?**

IA: No

**E2: ¿Acá?**

IA: Ahí, ahí, ahí. Donde dice Laguna

**E2: ¿Acá?**

IA: Ahí, ahí

**E2: ¿Acá?**

IA: Ahí está nuestras ollas

**E2: (Risas) Ya, ahí es donde desembarcan**

IA: Ahí

**E2: ¿Y por qué ahí?, ¿Porque está más cerca?**

IA: Ahí es una, no, este, ahí es puerto, pe

**E2: Ajá**

IA: Ah, ¿sí ha ido pa allá?

**E2: ¿Y su comprador está ahí?, no. Yo no conozco Laguna Grande, o sea, fui hace años, ¿no?**

IA: No, de ahí lo traemos el producto a carro acá al muelle, pe

**E2: Ah, ya, ya ¿De acá...?**

IA: Al muelle

**E2: ¿... se van a la Puntilla?**

IA: No

IA: No, más, San

**E2: ¿San Andrés?**

IA: San Andrés, San Andrés

IA: San Andrés

**E2: Acá**

IA: Sí, San Andrés, al muelle

**E2: ¿Y aquí lo venden?**

IA: Sí

IA: Sí, pe

**E2: ¿Y quién pone el precio, la cantidad, el pescador?**

IA: No, ya tiene su precio acá en el muelle

**E2: Ajá**

IA: Ya eso es libre

IA: Ya eso los compradores son, están amarrados, un solo precio

**E2: De acuerdo**

IA: Ah, todos tienen mismo, adonde tú vayas, se ponen de acuerdo los compradores, “oye hay que comprar el pulpo a diez, ya saben, ya”

IA: Ah

IA: Y dicen, “él, ellos son mis buzos”, ya, “yo no choco ni con tus buzos”, “ya”, “pero un solo precio”. Así se ponen, pe, así donde tú corras

**E2: Ah, no pelean por el buzo, o sea, tú ya sabes a quién, a quién le vas a vender**

IA: Ah, sí, por ejemplo, yo voy, “págame algo más”, “no”, “a diez, igual”, “anda allá”, igual nomás, ¿qué tienes que decir?, ya, tienes que venir, pe, donde tú estás entregando nomás, igualito

**E2: ¿Y adónde se va toda su, toda su pesca?**

IA: Sus peces, ahorita estás, se van, este...

IA: A Lima

IA: ..., a Lima

**E2: ¿A Lima?**

IA: Sí

**E2: O sea, de ahí**

IA: De ahí lo, se va pa los chinos, pe ¿No ves que ese pulpo lo procesan?



IA: Puro jaladito

**E2: Ajá**

IA: Lo procesan, creo que la

**E2: ¿Qué cosa, el yuyo?**

IA: No, el pulpo

**E2: El pulpo**

IA: Ah, están comprando para fábricas, dice, pa Lima

**E2: ¿Ah, sí?**

IA: Y ahí lo hacen conserva, creo, lo, lo exportan, tú sabes que los exportadores ganan más plata que uno

**E2: A ver**

**E3: ¿Y el chanque cuánto sale en un buen día?**

IA: El chanque, cien

IA: ¿Ah?, le sacan el (risas)

**E2: ¿Cien kilos?**

IA: Qué bonito

**E2: Ah, ¿en serio?**

IA: No, ¿pulmón?

**E2: Pulmón, ¿ah?**

IA: Ah, no

**E2: Pulmón, pe**

IA: No

IA: Cincuenta, cuarenta kilos

IA: Cuarenta kilos

**E2: ¿Y mal día, chanque?**

IA: Treinta kilos entre los tres buzos, diez kilos por mocha, sacamos, pulmón, pulmón

**E2: Ya, este, en cuestión a especies, ¿cuando voy a compresora, saco lo mismo o hay otras cosas que salen?**

IA: No, igual nomás

**E2: ¿En compresora es igual?**

IA: Sí

**E2: ¿Y en qué lugares pesco compresora?**

IA: En esos tres puntos, igual

**E2: ¿Igualito?**

IA: Uhm

**E2: Ah, es lo mismo**

IA: Sí, igualito nomás

**E2: Ya, entonces, compresora es lo mismo, el mismo lugar**

IA: Sí

**E2: Y en cantidades sí varía**

IA: Uhm

IA: Sí, un poco más

**E2: A ver, ¿cómo podemos poner? ¿Pulpo, cuánto le pones en compresora?**

IA: Doscientos

**E2: ¿Doscientos?**

IA: Ciento cincuenta

**E2: Ciento cincuenta, cincuenta kilos, más cincuenta**

IA: Están mayor tiempo en el agua

IA: Ah, ciento cincuenta, ponle

**E2: Ajá y un mal día, tienes treinta kilos en, a pulmón, ¿a compresora cuánto sería?**

IA: Sesenta

**E2: Sesenta, ya, sesenta. Tramboyo, a compresora**

IA: Una caja sería

**E2: ¿Un buen día?**

IA: Una, ¿ah?

**E2: ¿Un buen día a compresora?**

IA: Ahí cuánto paga, ¿cuánto has puesto?

**E2: Cincuenta kilos has puesto, por un buen día**

**E3: Cincuenta kilos un buen día**

IA: Ah, este, cien kilos, de repente

**E2: ¿Un mal día, a compresora, tramboyo?**

IA: Compresora es media caja, quince kilos, será

**E2: Quince kilos, nada**

IA: Ah

**E2: Ni pal gasto, eso**

IA: Ah

**E2: ¿Cangrejos, cuántos, cuántas mallas sacaremos en un a compresora?**

IA: Tres

IA: Dos mallas

**E2: Dos mallas ¿Y mal día?**

IA: Media malla

**E2: Media malla, mejor no voy**

IA: No voy (risas)

**E2: No vayan (risas)**

IA: Así es, pe

**E2: Te la juegas**

IA: Puedes ganar, también

**E2: Lenguado, buen día, compresora**

IA: Dos cajas

**E2: Ochenta kilos sale eso, ¿no?, no igual, cuarenta kilos, ¿no?**

IA: No, treinta

**E2: Han puesto cuarent, eh, el lenguado, a pulmón, han puesto cuarenta kilos**

IA: Entre los tres buzos, si no, este, el otro es ochenta kilos

**E2: Ochenta kilos. Sí, siempre los tres buzos, ¿no?, ustedes están siempre juntos**

IA: Uhm

**E2: Pintadilla, eh, mal día de lenguado, a compresora**

IA: Media caja

IA: Veinte

**E2: Veinte kilos**

IA: Veinte kilos, veinte, ¿no?, veinte kilos

**E2: Veinte kilos. Pintadilla, compresora, buen día**

IA: Tres cajas

**E2: Tres cajas, mal día**

IA: Media

**E2: Media caja. Yuyo, ah, no, yuyo no necesitas compresora para yuyo, ¿o sí?**

IA: Sí, también

**E2: ¿Sí?**

IA: Sacas el dos veces

IA: Ah, el doble

**E2: ¿Ah, sí?**

IA: Tres toneladas

IA: Ahí donde sea aprovechas, pe

IA: Es que estás abajo, pe, ya no estás

**E2: Tres toneladas**

IA: Ah

**E2: Por, por dos días, en dos días, será, tres toneladas**

IA: Tres, ah

**E2: ¿Y un mal día, yuyo? Bueno, yuyo**

IA: ¿Con compresora?

**E2: Ah**

IA: Será, pe, trescientos kilos, el doble

**E2: Conchas de abanico, buen día, compresora**

IA: Unas tres cajas, paleando, pe, pal hondo

**E2: Tres cajas**

IA: Uhm

**E2: Una caja más que**

IA: Arriesgando vida

**E2: ¿Ah?, arre, jugándotela, jugándotela**

IA: Claro, pe, si es hondo, pe

**E1: ¿Miguel, cuándo deciden hacer (ininteligible 34:34)?**

**E2: Ah, ya, ya, buena pregunta ¿Lapa?**

**E3: Ya, mal día**

**E2: Mal día de concha**

IA: Una caja

IA: Una caja

**E2: Una caja, compresora**

IA: Y esto es

IA: Y esto es

**E2: Y eso es. Lapa**

IA: Setenta

IA: Sesenta

IA: Sesenta

**E2: Sesenta un buen día, compresora ¿Mal día?**

IA: Una caja

IA: Veinte kilos

**E2: Veinte kilos. Y por último, chanque**

IA: El chanque

IA: Ah

**E2: Compresora**

IA: Con compresora cuando jala está que hace seis cajas

**E2: Eso es el verano lo comen el achanque**

IA: Claro, pe

**E2: Chanque es verano o da igual todo siempre**

IA: Verano, no, en invierno casi no se ve más que normal

**E2: Ya, el chanque verano, ¿ya?**

IA: Claro

**E2: Verano ¿Y un mal día de chanque cuánto te sale?**

IA: Será, pe, una caja

**E2: Una caja. Y, este, en la compresora también van tres, o sea, van todos, ¿no?**

IA: No, tres buzos

**E2: Tres buzos**

IA: Y dos tripulantes

**E2: Y dos tripulantes**

IA: Todo a una

**E2: Eh, el, la lapa, este, es toda la época o verano o invierno**

IA: Todo el año

**E2: Todo el año, lapa, todo el año ¿Y la concha de abanico?**

IA: Todo el año

**E2: Todo el año, concha de abanico y lapa todo el año ¿Cuándo deciden cuándo voy a pulmón y cuándo a compresora, de quién depende eso? O sea, ¿cuándo yo digo “voy a hacer a pulmón” o “voy a hacer”?**

IA: El patrón

IA: No, de, como decir, cuando el agua está muerta, muerta, pulmoneamos, cuando está un poquito así, rebelde, compresora

**E2: Compresora**

IA: Ah

**E2: Cuando el agua y, eh**

IA: Tenemos la cantidad, pe, la cantidad está en cinco, se pone, por **(ininteligible 36:17)**

**E2: Ajá**

IA: Ya pulmoneamos, pe, hasta la orillita, uno se recuesta, ya este, cuando el agua se pone un poco picada, ya, vas al hondito que se llama

**E2: ¿Y cuándo ganan más?**

IA: ¿Ah?

IA: Cuando la mar baja bien

IA: Cuando la mar baja bien

**E2: ¿Pero cuánto, cuánto ganan más, con compresora o con pulmón?, ¿cuánto ganan más?, ¿con cuál ganan más?**

IA: Con los dos

IA: Con los dos casi, pero un poquito más con compresora

**E2: Pero es más arriesgado con compresora, ¿no?**

IA: No, ya, uno cuando aprende es fácil

**E2: ¿Y hay gente que se ha muerto o no, con compresora?, ¿sí?**

IA: Pero nosotros no buceamos al honde, pe. Esa especie no está muy hondo, pe, están mínimo, del techo pa abajo

**E2: Ah, ya, ya**

IA: Sí, ah

**E2: ¿Y dónde se bucea hondo, ah?**

IA: Eso está al, más a lo hondo, pe, cuando sacas cangrejo, concha, ahí te metes a catorce brazas, trece brazas

**E2: Ah**

IA: Al choro, claro, pe

**E2: Sí**

IA: Ah, ahí sí, pero en cambio de aquí es pa abajo, ah, así no, pe, no tienes mucho peligro

**E2: Claro**

IA: Es que está, estás trabajando orilla, pe, pero ahí, ahí revienta la mar por eso es que está ahí el chanque, el pulpo. Eso es, pe

**E2: A ver, ya estamos acabando, la última pregunta es, ¿ustedes saben cuál es el límite de la reserva, la Reserva de Paracas?**

IA: No

**E2: ¿No?, pero han escuchado hablar de la Reserva de Paracas**

IA: Sí

**E2: ¿Sí?**

IA: Sí, sí

IA: Acapara todo Laguna Grande, todo

**E2: O sea, saben que está como por Laguna Grande**

IA: Por toda la isla Independencia

**E2: Ajá**

IA: Todo eso son reservas, pe, ¿no?

**E2: ¿Y a ustedes los, les dejan pescar igual?, o sea, o, ¿quién les dice “no pesquen”, “no pesquen”?**

IA: No, todo por igual, lo único la, la, concha, pe, como agarró terreno ahí

**E2: Ajá**

IA: Ya no quiere, ya no quiere que entremos, ya, a bucear

**E2: Pensará que te vas a robar su**

IA: Su concha, pe, no, que yo le digo, “pero si yo te voy a sacar tu concha, yo voy a sacar mi pulpo, si el pulpo es natural, es libre, ¿ah?, voy a sacar libre”, no quieren

**E2: Ajá**

IA: Ah, no, ya, ese, este, esta isla nosotros la estamos cuidando, “pero si no tiene docu”, pero así mismo se ponen bravos, pe, “no”, que, “¿tú quién eres?”, que

**E1: ¿Y en qué lugar es eso?, ¿el problema que están teniendo?**

IA: Ah

IA: En diferentes, pe

**E2: Acá**

IA: Ah, ahí

**E2: ¿En el Panteón?**

IA: Ah

**E2: Están con problemas en el Panteón**

IA: Por eso es que

**E2: ¿Ah?**

IA: Ah

**E2: ¿Qué me dices?**

IA: Por eso es que ahora vamos a ir a quejarnos, pues, si esta semana no nos dejan, nuestro mismo grupo que le hemos dejado todo, no nos dejan pulmonear o pulpear ahí, vamos a quejarnos

**E2: ¿Qué beneficios les trae estar cerca a la reserva o en la reserva?, ¿les trae algún beneficio?, ¿hay algo bueno de estar en la Reserva de Paracas?**

IA: ¿Cómo?, ¿adonde estamos trabajando?

**E2: Uhm**

IA: Nuestro trabajo

IA: Es lo único

IA: Con eso mantenemos a nuestra familia, sino, no sé adónde estaríamos, ah

**E2: ¿Y hay algún perjuicio de estar en la reserva de Paracas?, ¿hay algo malo?**

IA: No

**E2: ¿No? De acuerdo**

IA: Lo único malo es cuando mueve la mar

**E2: Sí, ya, pero ya no es su culpa de la reserva**

IA: Uhm

**E2: Sino es culpa del clima**

IA: Uhm, sí

**E2: ¿Lucía, alguna pregunta que ha quedado?**

**E1: Ah, la cartilla, ¿dónde consiguen?**

**E2: Ah, esa cartilla que me dicen, ¿no?, hay una cartilla que tú me dijiste**



IA: Sí

**E2: ¿Dónde lo consiguen, por internet?**

IA: Ese, por internet, weather, se llama

**E2: Uhum**

IA: ¿Sí saben?

**E2: Sí, sí**

IA: A weather, ahí sale

**E2: ¿Y entran, checan?, ¿cómo, miran cómo va el mar y?**

IA: Sí, toda, todos los días vemos eso, ¿cómo está cómo va la corriente? Ya, sobre eso dices “mañana está bueno, se puede”, abajo dice por ventada, se pone en ocho, en diez, ya, ahí salimos, de ocho pa abajo salimos, cuando está en quince, diecisiete, ya no, ya, la mar está brava, nadie sale

**E2: Está bueno**

IA: Ah, ya

**E2: Listo, Miguel, Roy, Hugo, muchísimas gracias, ¿preguntitas?**

**E1: No, te las he ido mandando (risas), gracias (ininteligible 40:20)**

**E2: Ya estamos acabando, entonces, para mí ha sido muy, muy, muy ilustrativo**

IA: Sí

**E2: Se nota que son pues, conocedores, que están padeciendo por un problema ahí que hay que ver cómo se puede solucionar y como les decía, nuestra etapa ahorita está en conocernos, de saber un poco más sobre este tema. Hemos sacado ahorita, dos conocimientos, primero de pulp, eh, compresora y luego de pulmón, o al revés y eso nos va a hacer, para nosotros, muy útil. Esperamos volver pronto, lo antes posible, seguir recabando información, así que si ustedes conocen a más personas que quieran...**

IA: Sí

**E2: ... recibir los talleres, o sea, fíjense que es muy importante porque ustedes tienen un montón de cosas que decir y no hay nadie, hay gente que los escucha, pero los escucha sin ganas de querer hacer nada, entonces, un poco de información**

**E1: ¿Qué tipo de información, por ejemplo, ustedes creen que necesitarían como para hacer su trabajo?, ¿hay alguna información o algo que les interesaría saber sobre, no sé, sobre el lugar donde trabajan, sobre los océanos, sobre las especies?, no sé, como para nosotros también saber qué tipo de información poder traerles, ¿no?, si les interesa algo sobre, no sé**

IA: Eso

**E1: ¿No?**

IA: Mira, aquí, eh, ah, gracias, lo que interesa...

**E1: Uhum**

IA: ... eh, en mayor parte veo que mis compañeros tienen una función eh, personal, así, yo, me enseñan a bucear, yo me meto nomás

**E2: Uhum**

IA: ¿No?, o sea, pero no hay un conocimiento, entonces, yo siento de que los compañeros, como en otros países se ve, a los pescadores los preparan, no se lanza cualquiera a nado, ¿no? Hay que saber cuándo es el clima bien, cuando el clima está mal, cómo se navega, debes conocer cuál es tu norte, tu sur, ¿no? Conocer el aparejo bien, conocer los instrumentos y creo que el, el pescador peruano, en relación a la costa, le falta mucho, por prepararse, porque en lo común sí saben, en lo práctico, son pero expertos.

**E1: Claro, por experiencia, porque se, se avientan**

IA: Por experiencia, ¿no?, pero si, por decir, si, vayamos a ver, si, hay una neblina cerrada y se le malogró, por decir el navegador, ellos no llevan compás

**E1: Uhm**

IA: Pero si, eh, tienen una carta de navegación y no saben cómo entrar y tienen que esperar que esa neblina pase tiempo y comience a abrirle el camino, pero de ahí más allá, no la tienen, ¿no? Entonces, el pescador, a veces, en verano se arriesga a salir afuera...

**E2: Uhum**

IA: ... a buscar los peces, ¿no?, de altura, pero siempre salen con instrumentos que, que ya, uno u otro le dice, "mira, machuca acá, haz esto", pero por conocimiento propio no la tienen. O sea, que a él le falta es conocer el funcionamiento del instrumento navegación

**E1: Uhum**

**E2: La preparación técnica, dices**

IA: La preparación técnica, ¿no?, sí, gracias. Entonces, eso es lo que falta, muy pocos, casi, casi, casi, le digo...

**E2: Uhum**

IA: ... mínimo, ¿no?, conocen lo que viene a ser la carta de navegación, ¿no?, eso es lo que se tiene que ver. El otro lado es que, a veces, también, la otra problemática que se ve es que hay muchos buzos les da la descompresión

**E1: Ya**

IA: Porque, a veces, se excede del límite de profundidad y cuando salen a, al aire, tienen muchas dolencias y cuando van a pedir ayuda, o se van, al, a, este, ¿cómo se llama?, al hospital, no hay el instrumento necesario como para poder socorrer a este paciente, porque ya es un paciente y su vida está en peligro. Entonces, ¿qué hace este?, tiene que esperar la ambulancia, tiene que esperar que no hay gasolina, le sacó la llanta, que el chofer, está medio, medio con sueño, hasta que llegue a Lima, en Lima. O sea, falta implementos aquí en el, en el hospital San Juan de Dios para poder socorrer a los

compañeros cuando salen boyando, pe, ¿no?, y le da esa descompresión, tú sabes que la descompresión es descalcificante, o sea, todos los huesos, pe, ¿no? Entonces, eso, dios gracias, a ellos no les pasa porque siempre se conversa, hay que cuidarse, tampoco hay que entrar borracho, fumado, todo eso, son problemas, ¿no?, hay que cuidarse. Pero no todos pasan eso, pe, ¿no?, y el otro es se arriesgan se creen muy macho, muy varón y cuando menos piensan, ¡pum!, les da, les cae y eso, pues, les cae perjudicial porque puede quedarse paralítico, medioplejio, en fin, cosas que vienen si valoras tu vida. Entonces, pero falta eso, pe, falta, falta que eh, la, alguna organización como usted o como otros y las autoridades también, ¿no?, porque somos puerto, o sea, toda la gente acá, la mayor parte son puerto, trabajan en la mar, todos trabajamos en la mar, hacemos labor en la mar, pero nos falta el conocimiento. Eso es lo que yo que llegue a ustedes, ¿no?, en qué manera podrían ustedes, alguna forma de decirlo, ponerlo en su agenda sobre cosas de navegaciones y el otro es cosa de estos equipos cuando ellos los requieren

**E2: Hugo, ¿y tú crees que si nosotros, por ejemplo, preparamos un taller sobre, eh, conocimiento y manejo de mapas y cartas de navegación?**

IA: Ya

**E2: ¿Tú crees que la gente venga?**

IA: Mira, ve, ese es un, ¿cómo te puedo dar a entender?, aquí, nuestra gente, o sea, que si tú les pones acá una fiesta, te va a faltar espacio, pero cuando la aquí se le requiere más bien para avisarle, pa que ellos se lleguen a inculcar un poco más...

**E2: Se preparen, se entrenen**

IA: ..., tengan conocimientos donde están trabajando, porque tenemos que tener conocimiento, la verdad es que están en hincando, "o, ya pe, un caramelito, pe, vamos, pe", ¿no? Y cada espacio, este, pone un caramelito, entonces, yo voy como el pollito, ¿no?...

**E1: (Risas)**

IA: ... vas recogiendo y te van, ¿no? Es así, eh, aquí la gente, eh, ta que, de diez te diré, ya, pe, tres, cuatro...

**E1: Esa no es la (ininteligible 46:41)**

IA: ... No todos, sí es una lucha constante

IA: Uhm, toda la gente viene, pe. Acá la gente es así

**E1: Pero esos tres o cuatro sí estarían interesados y tal vez, viendo que ellos tienen mejoras, tal vez, en su trabajo, todo podría promover o no, tampoco, que nuevo más gente**

IA: Sí, se promueve, promueve cuando hay interés, se promueve cuando la persona, este, ...

**E1: Ven que es algo útil**

IA: ... le interesa que la otra parte le tome importancia en el lado donde están, el lado donde funcionan, el lado donde ellos laboran. Entonces

**E2: ¿Y a quién le avisaríamos si es que organizamos una acción igual?**

IA: No, depende, pe qué (**ininteligible 47:16**) sea, para mí me gustaría, ¿no?, de que...

**E1: O cómo se puede llegar a usted, ¿no?**

**E2: Claro**

IA: ... eh, eh, este, el equipo, sobre todo, pa los buzos, cuando le dan, este, le da la descompresión...

IA: Una tabla, pe

IA: ... ¿Qué hacer?, ¿qué hacer?...

**E1: En caso**

IA: ..., ¿qué debe hacer? y, ¿qué se debe hacer en este caso de emergencia?, ¿no? Y que no tan solo sea una expresión de, de palabra ni tan solo escribirla, ¿no?, sino que se ejecute, porque realmente es un estado de emergencia ahí

**E1: Y por**

IA: ¿Quién debe, eh, salir al frente para poder socorrerlos a ellos?

**E1: Y una pregunta, como primer acercamiento, pensando si es que cuesta convocar a la gente, una cartilla que se reparte y que eso, a las personas y que luego de eso se les diga una charla para hacer más detalle...**

**E2: Una capacitación**

IA: Yo creo que sí

**E1: ... ¿funcionaría?**

IA: Yo creo que sí, en este, en el...

**E1: Ajá**

IA: ... en este punto sobre los buzos, tú, eh, usted elabora una cartilla

IA: Lo único, los, los días, este...

**E1: Uhum**

IA: ... puede ser los días más, los días viernes, porque los días viernes, la mayoría sale a trabajar más y en el muelle tienes, tendrías que

**E2: Hay puedes repartir ahí**

IA: Claro

IA: En el muelle a todos los buzos...

IA: Claro

IA: ... a los buzos a pulmón, a la hora que están vendiendo sus pulpos, su marisco, ahí, "amigo, podrías ir a una charla", "listo", "ya". Y ahí, pues, ahí vienen

IA: Claro, eh, es cierto, porque los viernes, los días...

IA: Los días lunes

**E1: Lunes, miércoles**

IA: Los captan en labor, miércoles...

IA: No, los días lunes es un poco bajo, miércoles

IA: ... y viernes son los que ellos...

IA: Ah, pero más viernes

IA: ... viernes, todo el mundo baja, viernes, donde está el muelle

IA: Viernes, a eso de las tres de la tarde, tres de la tarde ya están ahí en el muelle, vendiendo su pulpo...

IA: Entonces, hay que ir incentivando

IA: ... su cangrejo

IA: Hay que ir a los sindicatos

IA: Ah

IA: A los sindicatos hay que invitarlos, hay que comprometerlo a la dirigencia, entonces, para que ellos vean que hay una acción de importancia de esta ONG, de informarle y qué hacer, qué buscar para ellos

IA: De ahí ya, se llena todo este y ahí ya uno saca, pe

**E2: Claro, ¿no?**

IA: Entonces, siempre tienen que buscar ustedes, también, en esta información, como un enganche, ¿no? Mandar un certificado como "voy a asistir a esta charla, va a estar bacán, esto me va a servir para", o sea, ustedes tiene también amarrarlos con la autoridad, ¿no?, autoridad marítima, ¿no?, que ellos le interesa bastante de que los buzos también estén con este conocimiento, ¿no?

**E2: Claro, claro**

IA: Entonces, ahí, ¿no? Y ellos, estoy seguro que si tienen eco la gente va a escuchar y van a venir porque es muy, muy importante que los buzos

**E2: ¿Y cuál es el día más relajado?, o sea, el día que podrían venir, ¿un sábado como hoy día es un buen día?**

IA: Siempre es un sábado

**E1: Siempre un sábado**

IA: Siempre es un sábado, domingo no...

IA: Un sábado, un sábado

IA: ... porque los domingos la gente está en chupeta, es decir que

IA: Ah, los días sábados, por eso un viernes, pe

**E1: Viernes y sábado son los días más**

IA: Viernes están bajando

**E1: Y el sábado**

IA: Viernes te invito para mañana a las, puede ser en la tardecita, ¿no? tres de la tarde, ¿no?

IA: ¿Cuál?

**E1: La charla**

IA: ¿La charla?, los sábados

IA: Los sábados tiene que ser, pero ahora tienes que cogerles, pues, en qué momento de la mañana puede ser...

IA: No, en la tardecita, pues, como tres, tres de la tarde

IA: ... O en la tarde, claro en la tarde

IA: Cuatro de la tarde

IA: Un par de horas que pongan, la misma, ¿no?

**E2: Ya, claro**

IA: Eso es

IA: Y ya está preparado y se, ya a la hora, estar afuera, ya y vienen a la charlas y ya, la siguiente, pe, "pasa"

**E2: Buenazo**

IA: Y así

IA: Y tienen que venir, pe, semana primero consentimiento...

**E2: Exacto**

IA: ... avisándole a ellos...

**E2: De a pocos**

IA: ... para que, llegado el momento, tal día es y tal día es, pe

**E1: Claro, una última pregunta, que ahora que justo están hablando sobre peligros y riesgos ¿Hay diferencias entre el peligro cuando buceas con compresor que cuando es buzo a pulmón?**

IA: Sí hay

**E1: O sea, ¿cuáles son los peligros distintos que tienen?**

IA: Eh, que, el, el, el de común, o sea, de, de, de, este, de botella

**E1: Ya**

IA: Bajas a mayor profundidad

**E1: Ajá, ya**

IA: Y tienes más tiempo

**E1: Ya**

IA: En cambio el buzo a, a este

**E1: Aire, pulmón**

IA: A menor escala es dos brazas, tres brazas, no, un ratito, de aquí hasta allí nomás, subes, ¿no?, bajas, subes, bajas, no hay mucho, pero sí puede ser de acuerdo a la zona donde bucea, porque ya, eh, aquí ha habido un peligro acá, ¿no?, aquí ha ocurrido accidentes...

**E1: Uhum**

IA: ... en nuestra bahía, en nuestra bahía ha ocurrido accidente. O sea, hace unos años, un buzo que estaba sacando concha aquí en la Bahía Paracas, ¿no?, y toda esa zona, este, Paracas, eh, de Chaco a la salida la isla Ballestas, es como decir un camino, es una vía transitable, ¿no?

**E1: Así es**

IA: Pero pareciera que el buzo, o las autoridades no tomaran en cuenta, este buzo sale a flote y...

**E1: Y pasó**

IA: ... justo pasa un deslizador y y le quitó la mitad

**E2: Asu mare, ayayay**

IA: Se acabó

**E1: Ya**

IA: No solamente a uno, como dos, tres veces ha pasado

IA: Claro, entonces, eso...

IA: Ah

IA: ... nadie toma en consideración...

**E1: Que hay gente trabajando, buceando ahí**

IA: ... nadie ha dicho, nada. Entonces eso, eh, lo han tomado como un accidente común, a lo mismo y ahí queda, pero eso no es así, ¿no? Entonces, debería haber, este, como los, los barcos, tienen su línea de navegación

**E1: Ya, claro**

IA: Tienen sus carreteras, tiene su vía, entonces, estas empresas de, que prestan servicios a un tercero que es deslizamiento de, de visita de las Islas Ballestas

**E1: Uhum**

IA: Vaya a hacer un, tiene que tener también su punto, ¿no?, y el pescador también debe saber y deben respetar esos lugares donde ellos transitan, pe

**E1: Claro, o sea, está bien bucear pero tengan cuidado en esta zona**

IA: Claro, en ambos lados...

**E1: Ajá**

IA: ... ambos tienen que tener responsabilidades

IA: Tienen que poner boyas, boyas

**E1: Ya**

IA: Pones boyas, penalizaciones

IA: Poner boyas nos enseña que por ahí ya pasan los yates, pe

IA: Los yates, pe

IA: Esos que hacen

IA: El curso es que, ¿cómo se llama?, visitas, pe

IA: Visitas a la isla

IA: A la Isla Ballestas

**E2: Mira, esto**

IA: Tour, hacen tour, pe

IA: Uhm, hacen

**E2: Bueno señores, entonces, eso es. Muchas gracias por su colaboración**

IA: No, a usted, más bien, siempre es bueno participar, escuchar, me acuerdo cuando vinieron en ese pe, no vienen pa que nos hablen de tal punto, no vienen, nadie habla, ni la autoridad competente ni el mismo sindicato, solamente cuando es plata nomás hablan, es lo único

**E2: (Risas)**

IA: Pero acá necesitan muchos valores, mucha información, no, poco miramos ese sector, poco decimos, hablamos, comentamos...

**E1: ¿Es el mismo como son los límites de la reserva?**

IA: ... y demostramos, ¿no? Porque, ¿para qué abrirles los ojos?, mejor ahí tienen más cieguitos, ¿no?, eso es

**E2: Sí, pues, eso es, eso es el objetivo, tal vez**

IA: El objetivo es eso, ¿no?

**E2: Uhum**



IA: Pero es bueno saber y conocer y hasta dónde es la reserva y no tan solo poblacional, también educativo, ¿no?, porque en los colegios también deben de mostrarles hasta donde es nuestra reserva, hasta dónde compone, qué compone, qué hay de ella, dentro de ella y qué se explota dentro de ella, ¿no? Y eso pues extenderlo, pues, ¿no?, porque tenemos que saber nuestra jurisdicción en sí. Entonces, y qué, nuestros hijos, mayor parte sufren, son hijos de pescadores, ¿no?, entonces, ellos deberían saber cuáles son las funciones, cuáles son los riesgos, cuáles son las cosas que se tiene que hacer ...

**E2: Claro**

IA: ¿No?, pero, bueno

**E1: Claro y...**

IA: ... están ahí y no hay

**E1: ... comenzar desde los chicos, claro**

IA: No hay, no hay esa participación educativa, pe

**E2: Listo, amigos, muchas gracias**

IA: No ustedes, más bien, muchísimas gracias, hasta la próxima

FIN DE LA TRANSCRIPCIÓN